

Marcello Nocera è nato a Cagliari il 01 Dicembre 1980. Fin dalla giovane età sviluppa la passione per le arti visive, avvicinandosi in particolar modo alla fotografia, il mestiere di famiglia.

La sua prima formazione professionale avviene all'interno della agenzia "Immagini" di Matteo Puggioni, attraverso la fotografia commerciale e i reportage tra i quali "Zentes i sardi nel ventunesimo secolo, morfologia ed identità", un progetto etnografico unico nel suo genere.

Dal 2003 prende in gestione lo studio "Ritratti" per circa tre anni. Dopodiché intraprenderà la professione di fotografo free lance nel campo della fotografia commerciale e del ritocco digitale, dedicandosi perlopiù ai generi di still life, ritratti, fotografia di eventi e pubblicitaria.

Per approfondire le proprie conoscenze nell'ambito della fotografia concettuale frequenta la "Man Ray Photo School", scuola sperimentale di fotografia. Collabora come assistente alla fotografia per il direttore didattico del Centro Culturale Man Ray, Stefano Grassi, occupandosi delle lezioni e della documentazione di tutti gli eventi della scuola tra i quali "Stanze" e "Imperfetto futuro" nel 2008 e nel 2009.

La personale ricerca artistica sviluppata negli ultimi anni è andata oltre alla fotografia tradizionale. Marcello ha sperimentato diverse forme d'espressione, le sovrapposizioni di immagini, i collage e i giochi di luce. Un percorso sicuramente eclettico che culmina in questo momento con una sorta di "work in regress", ovvero il ritorno ad una fotografia di soli scatti che esprime la sua unicità nei soggetti e temi ritratti e nello studio della luce.