

FRANCESCO GIAVERI (Treviso, Italia, 1979)

Licenciado en Conservación de los Bienes Culturales por la Universidad Ca' Foscari de Venecia y en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid donde consigue el DEA en Arte Contemporáneo bajo la tutoría de Ángel García González.

Ha trabajado en Peggy Guggenheim Collection Venecia, en Galería Marta Cervera y ha sido director del espacio de Madrid de la galería L21. Actualmente es Gallery manager de ADN Galería en Barcelona.

Ha comisariado las exposiciones Tabula Rasa (Galería Marta Cervera, 2011), ZonaE en Espacio F (octubre - noviembre 2012); Juegos Reunidos en Espacio Trapezio (diciembre 2012-enero 2013) junto con Amalia Ruiz y Daniel Silvo; el proyecto Retroalimentación en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (enero - julio 2014) junto a Tiago de Abreu Pinto; y el ciclo de exposiciones para Salón (Sergio Verastegui, Armando Andrade Tudela y Nicolás Lamas) también junto a Tiago de Abreu Pinto (2016-2017). En 2017 ha comisariado las exposiciones individuales de Cristina Garrido (Baril Gallery, Cluj Napoca) y Anna Dot (adn platform, Barcelona). En 2018, ha comisariado junto a Beatriz Escudero la exposición Personal Standard Items (Galleria Macca, Cagliari). Desde 2016 es profesor de Conceptos de Arte Actual en la Universidad Antonio de Nebrija, Madrid. Escribe habitualmente para diversas revistas y catálogos nacionales e internacionales. Actualmente está preparando proyectos expositivos para el Centro de Arte Alcobendas, Madrid (junto a Tiago de Abreu Pinto, Sept. 2018) y adn platform, Barcelona (Diciembre 2018).

BEATRIZ ESCUDERO (Barcelona, España, 1980)

Historiadora de arte y gestora cultural. Máster en dirección y diseño de exposiciones (Elisava, Barcelona, 2006) y Máster Teoría y Crítica de Arte Contemporáneo - PEI Programa de Estudios Independientes (Universitat Autònoma de Barcelona – MACBA, 2010-2011).

Sus proyectos independientes la han llevado al comisariado y a la escritura para diversas revistas, exposiciones y catálogos nacionales e internacionales. Ha comisariado las exposiciones El Gran Tour (Sant Andreu Contemporani, 2017), S'Wonderful (La Casa Encendida, 2015), Fuga: variaciones sobre una exposición (Sala d'Art Jove de la Generalitat y Fundación Tàpies, 2013), así como su última exposición Personal Standard Items, co-comisariada junto a Francesco Gaveri para Galleria Macca (Cagliari, Cerdeña) en verano de 2018. En 2017 también comisarió la exposición Geometrías domésticas de la artista Tamara Arroyo como parte de su periodo de residencia en Addaya Centro de Arte, Alaró, Mallorca. Ha colaborado con galerías como Et Hall (Barcelona, 2017) y L21 (Palma, 2017), además del programa Iniciararte (Sevilla, 2017) y The Green Parrot (Barcelona, 2014-2015). Es co-fundadora, junto a Zaida Trallero, de Site-Specific Conversation, un proyecto editorial online basado en la realización de entrevistas a artistas en su lugar de trabajo.