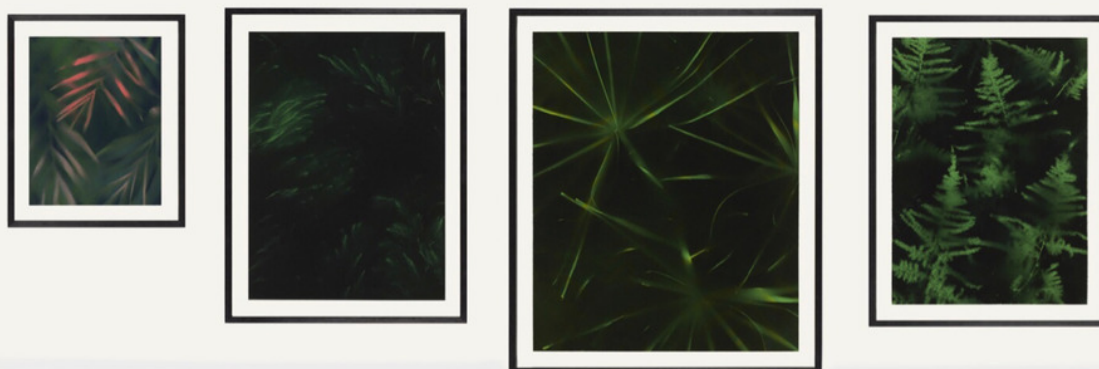


GALLERIA MACCA

Marlon de Azambuja (Brazil, 1978)

MATERIAL ART FAIR 2020

Available works



Nocturnas (2020) Installation view

Low pressure spray paint and natural plants on paper; framed; dimensions variables

Price varies from Euro 3.500,00 to Euro 5.500,00

GALLERIA MACCA



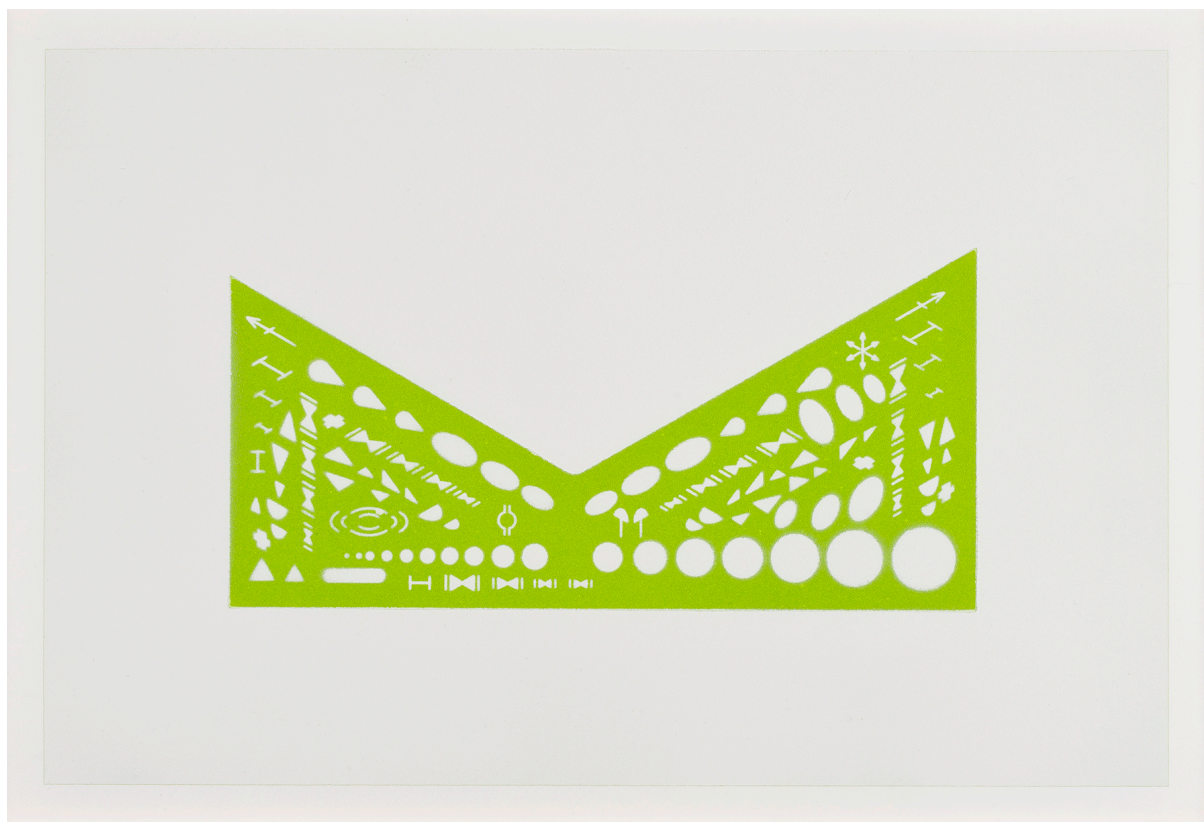
Gran Panama (2020) installation view
Concrete; dimensions variables
From Euro 4.800,00

GALLERIA MACCA



Brutalismo Cleveland (2018) installation view
Building material and industrial tweezers; dimensions variables
Price varies from Euro 18.000,00 to Euro 60.000,00

GALLERIA MACCA



Linero 758-2512 (2017)
Pintura en spray sobre papel
34 x 50 cm
Pieza única, enmarcada
Euro 2.500,00

GALLERIA MACCA



Pennsylvania Coal Mine (Páginas 65, 66) (2016)
Rotulador negro sobre publicación de Bernd y Hilla Becher
Pieza Única, enmarcada
Euro 4.800,00

GALLERIA MACCA

Datos Personales

Marlon de Azambuja (Brasil, 1978) actualmente reside y trabaja en Madrid
Formado por el *Centro de Arte Contemporáneo Edilson Viriato*, Curitiba, Brasil, 2004

Exposiciones Individuales / Selección

- 2019 - *La expresión Americana - Sentir la visión*, MEIAC, Badajoz. (curaduría José Jiménez)
 - *Medio Cuerpo*, Galería Miejska Arsenal, Poznan, Polonia (curaduría Agata Rodríguez)
 - *PostCrisis*, Alimentación 30, Madrid
- 2018 - *Campo*, Tazman Project, Madrid (curaduría Bruno Leitão)
- 2017 - *Brutalismo Americano*, Kadist Foundation / San Francisco, EUA
 - *Cuerpo Presente*, Espacio Cultural El Tanque / Tenerife, España (curaduría Dalia de la Rosa)
- 2016 - *Air and Light and Time and Space*, Espacio Ódeon / Bogotá, Colombia
 - *Herencia*, Museo Patio Herreriano / Valladolid, España
- 2015 - *Pensamientos*, NoMinimo / Guayaquil, Ecuador
 - *Sobrevalor*, Junta espacio de arquitectura / Panamá City
 - *Sentencias Espaciales*, Diablo Rosso / Panamá City
- 2014 - *Ordem e Progresso*, Walk & Talk Festival / Ponta Delgada, Azores, Portugal
 - *Movimento Concreto*, Galería Marília Razuk / São Paulo, Brasil
 - *Brutalismo*, Galería Max Estrella / Madrid, España
- 2012 - *Immobile*, Studio Sandra Recio / Ginebra, Suiza
- 2011 - *Gran Fachada*, Galería Max Estrella / Madrid, España
 - *Editora Calle*, Galería Marília Razuk, São Paulo, Brasil
 - *La Construcción del Icono*, Centro Atlántico de Arte Moderno / Las Palmas, España (curaduría Omar Pascual Castillo)
- 2010 - *Niveles*, Espai Quatro, Casal Solleric / Palma de Mallorca, España (curaduría Neus Cortés)
- 2009 - *Potencial Escultórico*, Matadero, Abierto X Obras / Madrid, España
 - *Proyecto Moderno*, Galería Luisa Strina / Sao Paulo, Brasil

Exposiciones Colectivas / Selección

- 2019 - *Estruturas Encontradas*, Galería Nara Roesler / São Paulo, Brasil (Curaduría Luis Peres-Oramas)
 - *Museum of Modern Art and Western Antiquities, Section II Department of Carving and Modeling: Form and Volume*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, (Curaduría Jens Hoffmann)
 - *"Una manera de veure". Colección Ars Citerior*, Espai Volart. Barcelona
 - *No has visto el final*, OTR - Espacio de arte, Madrid
- 2018 - *Front Triennial*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, EUA
 - *En Construcción*, CGAC / Santiago de Compostela, España (curaduría Santiago Olmo)
 - *The way you read a book is different to how I tell you a story*, JahnundJahn /München, Alemania (curaduría Marta Ramos Yzquierdo)
- 2017 - *Three Positions. Six Directions*, König Galerie / Berlin, Alemania
- 2016 - *Hacia a una nueva Orilla*, NC Arte, Bogotá, Colombia (curaduría Claudia Segura)
 - *Todo lo Solido se desvanece en el aire*, Centro Cultural de la PUC, Lima, Peru (curaduría David Flores-Hora)
- 2015 - *Plagiar o Futuro*, Hangar / Lisboa, Portugal (curaduría Bruno Leitão, Andrea Rodríguez Novoa)
 - *Imagine Brazil – Artist's Books*, DHC/ART Foundation /Montreal, Canadá (curaduría Jacopo Crivelli Visconti, Ana Luiza Fonseca)
 - *Open Sessions*, Drawing Center / New York, EUA
 - *Theorem*, Mana Contemporary, Jersey City, EUA (curaduría Octavio Zaya)
 - *Contramuro*, Galería Instituto de Visión / Bogotá, Colombia (curaduría Omayra Alvarado)
 - *Ejercicios de Traslado*, Centro de Arte de Alcobendas / Alcobendas, España (curaduría Osbel Suárez)
- *La angustia de casi saber y quedarse no sabiendo*, Galería Diablo Rosso / Ciudad de Panamá, Panamá
- 2014 - *Cruce de Colecciones*, Centro Atlantico de Arte Moderno / Las Palmas, España
 - *The Language of Human Consciousness*, Athr Gallery / Jeddah, Arabia Saudí
 - *Cine Bogart, Imaginar un edificio*, Centro Centro / Madrid, España (curaduría Ines Caballero)

GALLERIA MACCA

- *Objects in the mirror are closer than they appear*, Lugar a Dudas / Cali, Colombia (curadoria Daniel Silvo)
- 2013 - *Cuando el mundo se hace plano*, Centro de Cultura Contemporánea San Martín – CAAM / Las Palmas de Gran Canaria, España
 - *Brutalidade Jardim*, Galeria Marilia Razuk / São Paulo, Brasil (curadoria Kiki Mazzucchelli)
 - *Imagine Brazil – Artist's Books*, Astrup Fearnley Museet / Oslo, Norway (curadoria Jacopo Crivelli Visconti, Ana Luiza Fonseca)
 - *Gracia Divina*, Sala Gasco, Santiago, Chile (curadoria Andrea Pacheco)
 - *On Painting*, Centro Atlántico de Arte Moderno / Las Palmas de Gran Canaria, España (curadoria Omar-Pascual Castillo)
- 2012 - *Expanded Drawing*, Casal Solleric / Palma de Mallorca, España (curadoria Pilar Ribal)
 - *11ª Bienal de La Habana*, Cuba
- 2011 - *11ª Bienal de Cuenca* / Cuenca, Ecuador
 - *8ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
 - *Bologna Art First*, Pinacoteca di Bologna / Bologna, Italia (curadoria Julia Draganovic)
- 2010 - *12ª Bienal del Cairo* / Cairo, Egipto

Premios / Becas / Selección

- 2013 - *Viewing Program*, The Drawing Center / New York, USA
- 2010 - Ayudas a la Movilidad Matadero / Madrid, España - México D.F.
- 2009 - Beca de la Fundación Arte y Derecho / Madrid, España
 - Ayudas a la Movilidad Matadero / Madrid, España - Praga, República Checa
 - Ayudas a la Creación Matadero Madrid, *Abierto X Obras* / Madrid, España
- 2008 - Beca de las Ayudas a la Creación de la Comunidad de Madrid / Madrid, España

Residencias / Proyectos Especiales

- 2015 - *Art Dubai* (solo Project) Galería Sabrina Amrani / Dubai, Emiratos Árabes
- 2014 - *Librespacio*, Plaza Arcos - NoMinimo Galeria, Guayaquil, Ecuador
- 2013 - *Rodeo*, Proyección de video en fachada de edificio / Ginebra, Suiza (curadoria Karine Tissot)
 - *Art Lima* (solo project) Galería Marilia Razuk / Lima, Peru (Curadoria Octavio Zaya)
 - *ZonaMacó* (solo project) Galería Max Estrella / México
- 2012 - *Arco Solo Objects*, Arco Feria Internacional / Madrid, España (curadoria Manuel Blanco)
- 2011 - *The Noise of Bubbles*, Red Bull Academy, Matadero / Madrid, España
 - *Pinta Art Fair* (solo project), galería Max Estrella / Londres, Inglaterra (curadoria Pablo León de la Barra)
- 2010 - *Latitud 19º*, Intervenciones en la plaza Santo Domingo, México DF, México
- 2009 - Futura, Programa Internacional de Residencias / Praga, República Checa

Colecciones / Selección

- Museo de Arte Contemporáneo de Paraná, Curitiba, Brasil
- Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Fundación Cultural de Curitiba, Brasil
- Itau Cultural, Brasil
- Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, España
- Fundación María Cristina Masaveu Peterson, España
- Fundación Helga de Alvear, España
- Colección OTR, Madrid, España
- Ministerio de Cultura, España
- Banco Sabadell, España
- Nomas Foundation, Roma, Italia
- Fola-Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina
- Kadist Foundation, San Francisco, EUA
- CGAC - Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España
- Fundación Otazu, España