

Nacho Martín Silva

Madrid, 1977

2019 Mirage d'Espoir, Tunisia

2017 Ayudas a la creación de la Comunidad de Madrid

2017 Pilar Juncosa & Sotheby's Biennial Award for Artistic Creation

2016 Addaya Centre D'Art Contemporari. Artist in residence

2015 Casa de Velazquez. Artist in residence

2011 I Encontro Artistas Novos "Cidade da Cultura". Directed by Rafael Doctor Roncero e Ignacio Santos Cidrás. Santiago de Compostela, Galicia

solo & duo shows

2020

La distancia entre el blanco y el negro es gris. Curated by Francesco Giaveri. Galleria Macca. Cagliari, Sardinia

2019

Carcoma en la madera. Max Estrella gallery. Madrid

Piece of Trash. Miró Mallorca Foundation. Palma, Mallorca

Colisión Constante. Arturo Hernández Alcázar + Nacho Martín Silva. IMEX. Madrid

2018

Il futuro non é chió che era. Soloproject Arco Lisboa. JosedelaFuente gallery. Lisbon

Fictional Reality. Julia Llerena + Nacho Martín Silva. Curated by Gregorio Cámara. Spring Break Art Show. New York

2017

Il futuro non é chió che era. Curated by Tolo Cañellas. Box 27, Casal Solleric. Palma

Tirar del hilo hasta quedar ciego. JosedelaFuente gallery. Santander

2016

El Gran Estudio. Centro de Arte de Alcobendas. Madrid

Appreciated Future. Addaya Centre D'Art Contemporari. Alaró, Mallorca

2015

Brisure de symétrie. Nacho Martín-Silva + Alain Urrutia. Curated by Bernardo Sopelana. Sobering Galerie, Paris

De excrementos eran los fósiles. Espazo Miramemira. Santiago de Compostela

2014

This is Not a Test. soloproject Drawing Up- Estampa. Curated by Mariano Navarro. Madrid

Más allá del arcoíris. Nuble gallery, Santander

Synthesis. 1+1=1. Louis 21 "the envelope". Palma, Palma de Mallorca

2012

El Gran Estudio. Soloproject Artesantander. Nuble gallery, Santander,

Efforts and Relics. Nuble gallery, Santander

El Gran Estudio II. Espacio F, Madrid

2011

El Gran Estudio I. Espacio F, Madrid

group shows:

2019

La cuestión es ir tirando. Curated by Angel Calvo. CCEMX. Ciudad de México

Soné que un museo ardía. Curated by Manuela Padrón y Jaime González. Tasman Projects. Madrid

2018

Escenas y Representación. Colección los Bragales. Curated by Alicia Ventura. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona

Black Garden (20mg de Fluoxetina al día). L21 Gallery. Palma

Con-secuencias. Colección DKV. Curated by Alicia Ventura and David Barro. Supported by Fundación DIDAC and DKV Seguros. Fundación DIDAC, Fundación Eugenio Granell, Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.

2017

Out of Place. MACVAC. Vilafamés, Castellón.

Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela. Curated by Ángel Calvo Ulloa. Centro de Arte de Alcobendas. Madrid

Del rigor en la ciencia. Curated by Alicia Ventura and Carolina Parra. Centro Párraga. Murcia

2016

Un Lugar y el Tiempo. Curated by Alejandra Sarria and Marlon de Azambuja. Espacio Odeón. Bogotá

2015

Por Venir 2015. Casa de Velazquez, Madrid

De la mano. Centro Centro Cibeles, Madrid

Tener que Sentir. Colección Los Bragales. Curated by Alfredo Aracil and Angel Calvo Ulloa. Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón.

El Barco de Teséo. Curated by Nerea Ubieto. Sala Amadís. Madrid

2014

Fugir para lado algum. Curated by Angel Calvo Ulloa. Maus Habitats, Oporto, PT

Fluctuaciones y Perfiles Remotos. Curated by Alejandro Alonso Díaz. JosedelaFuente Gallery, Santander

Puntos de Pintura. Curated by Sara Donoso Calvo. Centro Torrente Ballester, Ferrol

La historia la escriben los vencedores. Curated by Marta Ramos-Yzquierdo. OTR Espacio De Arte, Madrid

Avaritia Omnium Malorum Radix.* 12ª Biennial Martínez Guerricabeitia. Curated by Jose Pedro Martínez. Centre cultural La Nau, Valencia

Crise de Identidade. Curated by Angel Calvo Ulloa. Museum Foundation Eugenio Granell. Santiago de Compostela

Premi Ciutat de Palma de Artes Visuales. Casal Solleric. Palma

2013

Los Bragales Collection Contemporary Art. Curated by Salvador Carretero. Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria Santander

Storymakers. Curated by Carlos Delgado-Mayordomo. Paula Alonso gallery (jugada a 3 bandas), Madrid

Diálogos Improbables Vitor Mejuto/ Nacho Martín Silva. Curated by Angel Calvo Ulloa. Espazo Nonlugar. Lalín, Pontevedra

News, Events & friends... homenaje a Walter Hopps. Curated by Tania Pardo and Guillermo Espinosa. La New Gallery. Madrid

DIN A33. Louis21 "The Gallery". Palma

2012

Bienal de Arte Ciutat de Amposta *BIAM 2012.* Lo Pati Centre d'art, Amposta,

Iceberg #1. Curated by Ignacio Chavarri and Bernardo Sopelana. Matadero Madrid

Force & Lightness, Interferences programme. Nuble gallery, Santander

2011

Reflejos. Curated by Marlon de Azambuja. OTR Espacio de Arte, Madrid