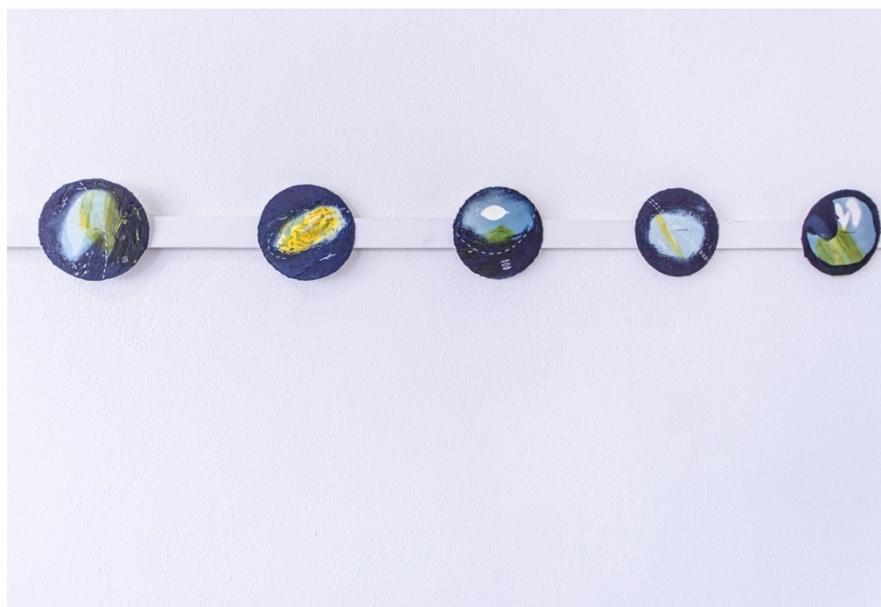


GALLERIA MACCA

ALBERTO MARCI | SMALL WORKS (Cagliari, 1985)

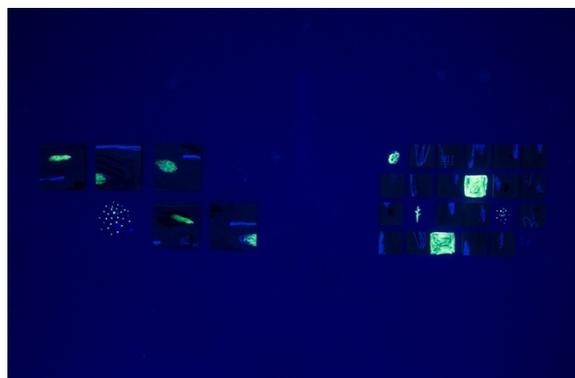


Halos (small) (2019-2022); tecnica mista (cianotipia e monotipo serigrafico) su carta Zerkall; diametro 12cm
EURO 320,00 l'uno (incorniciato €370); €580 due; €850 tre; €1100 quattro; €1350 cinque; €1600 sei...

GALLERIA MACCA



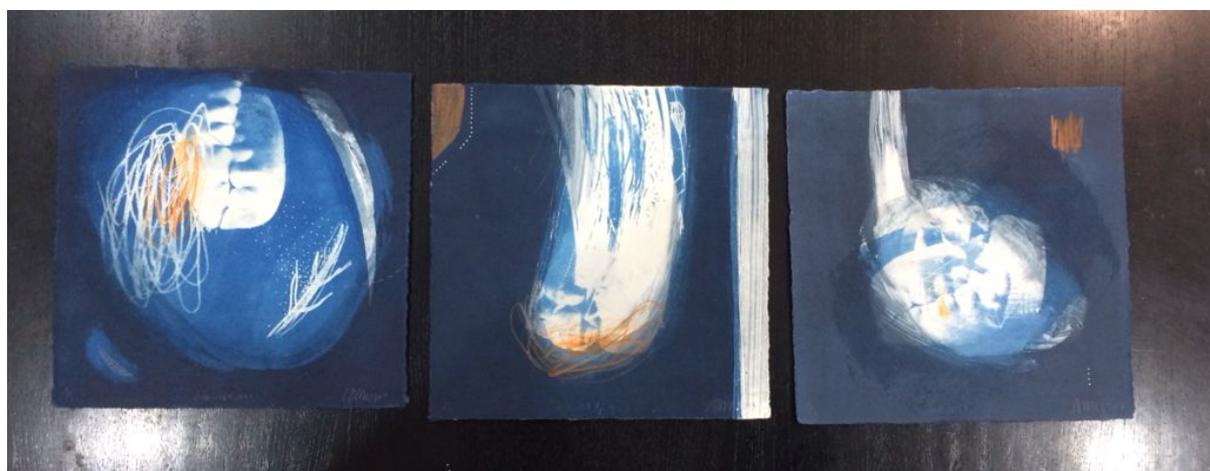
(vista installazione diurna)



(vista installazione notturna)

Io tu e l'estate (2019); tecnica mista su legno; 10x10cm (e 5 lavori da 20x20)
EURO 220,00 l'uno; €400 due; €570 tre; €720 quattro; €850 cinque; €960 sei...

GALLERIA MACCA



Senza Titolo (2017); cianotipia su carta di cotone; 19x19cm
EURO 450,00 l'uno; €810 due; €1200 tre; €1560 quattro; €1900 cinque; €2200 sei...

GALLERIA MACCA

BIO

Alberto Marci (Cagliari, 1985; vive e lavora a Cagliari), diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze nella sezione Arti Visive e Discipline dello Spettacolo/Grafica d'Arte. Dal 1999 al 2009 partecipa ai Master's di sperimentazione e ricerca dell'atelier Casa Falconieri, è docente di grafica alla Fundación CIEC, Galizia. Artista segnalato nell'edizione 2006 del Premio di Grafica Pietro Parigi, nel 2008 e nel 2009 partecipa alle residenze sul libro d'artista alla Fondazione Stazione dell'Arte a Ulassai (Sardegna) in collaborazione con la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, e nel 2010 al festival IKASART II a Bilbao. Artista invitato per il 1° Encuentro Alfara-CIEC nello studio Alfara a Salamanca, selezionato per le residenze artistiche della Bienal de Cerveira in Portogallo. Dal 2015 al 2018 partecipa a vari programmi di residenze artistiche come ospite, tra i più importanti Progetto Borca a cura di Dolomiti Contemporanee, e La Ceiba Grafica a Coatepec (Messico). Attualmente sviluppa il proprio lavoro di ricerca e parallelamente si dedica all'insegnamento delle tecniche di stampa, all'editoria per altri artisti e a progetti speciali di design applicato all'editoria. Nel 2017 e 2022 le sue mostre personali alla Galleria Macca, ha partecipato a varie mostre collettive. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni istituzionali e private, italiane ed internazionali.