

GALLERIA MACCA

ALBERTO MARCI | AVAILABLE WORKS
(Cagliari, 1985)



La nave che ti porta (2019-2022) (installation view); tecnica mista (pittura, monotypo serigrafico, serigrafia, intagli laser e interventi manuali) su tela di cotone; dimensione installazione variabile. EURO 16.000,00

GALLERIA MACCA



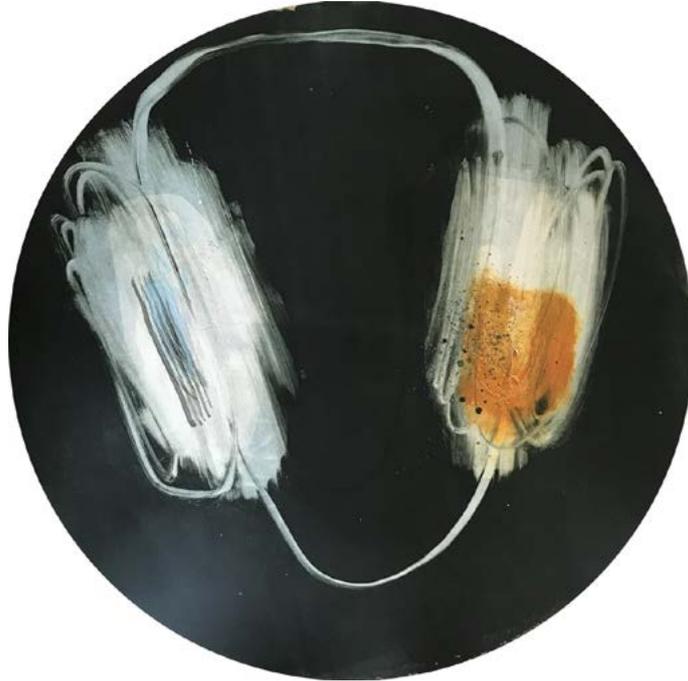
Be my spouse II (2019), tecnica mista su tela; 150x150cm. EURO 2.500,00

GALLERIA MACCA



Be my spouse I (2019), tecnica mista su tela; 150x150cm. EURO 2.500,00

GALLERIA MACCA



Halo 2 (2019) tecnica mista (cianotipia e monotypo serigrafico) su carta Zerkall, 350g; diametro 70cm. EURO 1.200,00



Halo 1 (2019) tecnica mista (cianotipia e monotypo serigrafico) su carta Zerkall, 350g; diametro 70cm. EURO 1.200,00

GALLERIA MACCA



Halo 27 (2019) tecnica mista (cianotipia e monotipo serigrafico) su carta Zerkall, 350g; diametro 70cm. EURO 1.200,00



Halo 32 (2019) tecnica mista (cianotipia e monotipo serigrafico) su carta Zerkall, 350g; diametro 70cm. EURO 1.200,00

GALLERIA MACCA



Halo 55 (2019) tecnica mista (cianotipia e monotipo serigrafico) su carta Zerkall, 350g; diametro 70cm. EURO 1.200,00



Halo 34 (2019) tecnica mista (cianotipia e monotipo serigrafico) su carta Zerkall, 350g; diametro 70cm. EURO 1.200,00

GALLERIA MACCA



Halo 27 (2019) tecnica mista (cianotipia e monotipo serigrafico) su carta Zerkall, 350g; diametro 70cm. EURO 1.200,00

Bio

Alberto Marci (Cagliari, 1985; vive e lavora a Cagliari), diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze nella sezione Arti Visive e Discipline dello Spettacolo/Grafica d'Arte. Dal 1999 al 2009 partecipa ai Master's di sperimentazione e ricerca dell'atelier Casa Falconieri, è docente di grafica alla Fundación CIEC, Galizia. Artista segnalato nell'edizione 2006 del Premio di Grafica Pietro Parigi, nel 2008 e nel 2009 partecipa alle residenze sul libro d'artista alla Fondazione Stazione dell'Arte a Ulassai (Sardegna) in collaborazione con la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, e nel 2010 al festival IKASART II a Bilbao. Artista invitato per il 1° Encuentro Alfara-CIEC nello studio Alfara a Salamanca, selezionato per le residenze artistiche della Bienal de Cerveira in Portogallo. Dal 2015 al 2018 partecipa a vari programmi di residenze artistiche come ospite, tra i più importanti Progetto Borca a cura di Dolomiti Contemporanee, e La Ceiba Grafica a Coatepec (Messico). Attualmente sviluppa il proprio lavoro di ricerca e parallelamente si dedica all'insegnamento delle tecniche di stampa, all'editoria per altri artisti e a progetti speciali di design applicato all'editoria. Nel 2017 e 2022 le sue mostre personali alla Galleria Macca, ha partecipato a varie mostre collettive. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni istituzionali e private, italiane ed internazionali.