

GALLERIA MACCA

BIO

Cristian Castelnuovo (Vigevano, 1977) è un fotografo e video maker. Laureato con un Master in fotografia alla Westminster University, ha intrapreso attività fotografica in vari settori: arte, moda, politica, musica e TV. Il suo lavoro è stato pubblicato su tutte le più importanti testate italiane e internazionali. Comincia la sua carriera nel 2002 con Mac Cosmetics e le Fashion Week di Londra, New York, Parigi e Milano. Nel 2003 si unisce alle agenzie Massimo Sestini e Grazia Neri, nel 2006 all'agenzia nazionale Ansa. Vince il Premio Arte Celeste 2006, poi con l'agenzia di pubblicità RMG Connect, segue Sea Aeroporti Milano. Nel 2007 è stato un redattore settimanale del Corriere della Sera per la rubrica Street Style. Nel 2009 lavora per il Ministero della Pari Opportunità. Nel 2010 realizza promo per emittenti Tv per Mediaset, canali Canale 5 e La5. Da sempre è impegnato nella produzione di una ricerca artistica, partecipa a più di 30 mostre d'arte internazionali e fiere, nel 2015 una sua opera viene battuta all'asta a Sotheby's al Pac di Milano. Dall'inizio della sua carriera professionale fino ad oggi ha realizzato 50 storie di copertina oltre a a 300 servizi fotografici assegnati. Nel 2009 vince la mostra ai giardini della Biennale al ArteLaguna Art Price. Nel 2012 ha fotografato il Dalai Lama, questo lavoro ha ricevuto una menzione d'onore al IPA International Awards. Nel 2013 fotografa esclusivamente e per la prima volta il primo ministro italiano Enrico Letta a Roma, Inizia a collaborare con uffici stampa seguendo chef stellati, personaggi nel mondo della cultura a dell'imprenditoria. Dal 2014 collabora assiduamente con Clay come direttore della fotografia per video spot, clienti Al Jazeera e Air Bnb. Nel 2014 entra a far parte di Cesura. Nel 2015 pubblica due libri, e viene invitato a mostrare al Focus Photography, festival Internazionale di fotografia a Mumbai, India. Nel 2016 ha realizzato dei visual pubblicitari per serie tv di Sky. Nel 2017 inizia l'attività didattica presso la Bottega della Luce di Caglioni e apre la sua prima mostra personale in Sardegna presso la Galleria Macca di Cagliari.

Collaborazioni editoriali: Corriere della Sera, La Repubblica, Sole 24 Ore, Panorama, Espresso, Sunday Telegraph, Bunte, Oggi, Chi, Donna Moderna, Gentleman, Class, Capital, Milano Finanza, Grazia, Glamour, Vanity Fair, A, Tv Sorrisi e Canzoni, Style, Gente, D+, Diva e Donna, Cs Magazine, 7, Gazzetta dello Sport, Berliner Morgenpost, Die Welt, Rheinische Zeitung, Suddeutsche Zeitung, Hindustan Times, New York Times...

Libri/Cataloghi: Lodovica Comello Tutto il resto non conta (2015), Ed. Rizzoli Spontini. Roberta Schira, Il trancio di pizza milanese fra sapori, incontri e ricordi (2014), Ed. Rizzoli. Michelangelo Pistoletto. Riflettiamoci (2014), Edizioni Graphis Arte; Dadamaino, Volumi 1958-60 (2014), Edizioni Graphis Arte; Giorgio Griffa, La divina proporzione (2011), Edizioni Graphis Arte. Sotheby's (2015), Il Volo, PAC Milan. Art Verona (2012), Verona. BAF11 (2011), Bergamo. ArteLaguna. Giardini della Biennale di Venezia (2009). Degli uomini selvaggi, Lab 610 XL (2009), Belluno. You are not here (2009). Galleria F22, Orta (NO). Corpi in Transtito (2009), Villa Capriglio, Torino. Ecotranspop (2009), Galleria Colombari. Milano. Ita. MIART (2009), Milan. Formaldeide (2008), Selective Art Gallery, Parigi. Formaldeide (2007), Ostbahnhof, Berlino. Ger 2007 Photographers (2007), Arte Centro, Milano. Obraz Take 4 (2007), Obraz Gallery, Milano. In Vita (2007), Complesso Monumentale di Santa Sofia, Salerno. 2007 Centre for Digital Art (2007), Cda, Los Angeles. GEMINE MUSE (2006), Museo della Scienza e Tecnica, Milano. Premio Celeste 2006, Museo Marino Marini, Firenze. Photo works of the 20th Century (2006), International Airport, Denver. Terminal Pinacoteca (2005), Varallo Pombia (NO). Intercourse (2001), Truman Brewery Gallery, Brick Lane, Londra. Artezium (2000), Luton.